



Farbe trägt nicht

Juli / August 2013

Ausstellung «Interaction of Color»

Workshop / Vorträge

Matinée

philosophicum

Josef Albers «Interaction of Color»

Die Ausstellung zeigt den Schulungsweg an der Farbe, den Josef Albers mit seinen Studierenden entwickelt hat.

Zusammenstellung von Jasminka Bogdanovic und Johannes Onneken.

Führungen durch die Ausstellung finden bei den Vorträgen und der Matinée statt (oder auf Anfrage: info@philosophicum.ch).

Vorträge und Führungen

mit Lichtbildern

Josef Albers: „Nur der Schein trägt nicht“

Josef Albers und Mark Rothko: *Impressionistische und expressionistische Arbeitsweise*

Josef Albers und Ad Reinhardt: *Begegnung und Inspiration*

Die Vorträge erläutern Josef Albers künstlerische Haltung und sein Verhältnis zu seinen Zeitgenossen. Das gemeinsame Betrachten der Farbphänomene ermöglicht „mehr zu sehen“.

Workshops

Farbe – Seelensubstanz der Welt

- a) Malen – Vertraut werden mit der konkreten Farbe
- b) Gespräch – synästhetische Beobachtungen zu einzelnen Farben – Farbwahrnehmung und Farberlebnis

Der künstlerische Prozess ist ein Ruf zur stetigen Wandlung. Die Farbe selber ist in ihrer Erscheinungsweise ein Wandelbares, wie die Siebdrucke von Josef Albers zeigen. Die Workshops widmen sich dem künstlerischen Erfassen der Farben und dem beobachtenden Einfühlen in ihr Wesen. Solche Erfahrungen weiten den Blick und öffnen uns für die farbige Phänomenalität der Welt.

Jeder Workshop-Samstag ist eine in sich geschlossene Einheit und kann auch einzeln besucht werden.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Anmeldung erwünscht.

Sonntags-Matinée: Das Sehen wahrnehmen

Ein Gespräch mit Jasminka Bogdanovic, Stefan Brotbeck und Nadine Reinert

Was können wir von Farben lernen? Wie können wir das Sehen wahrnehmen? Müssen wir wieder Augen für das Offensichtliche entwickeln? Wie können wir ein anschauliches Erfassen von Zusammenhängen und Übergängen bilden? Gibt es einen Bezug zwischen Sehen und Einsehen?

«Was ist das Schwerste von allem?

Was dir das Leichteste dünket.

Mit den Augen zu sehen,

was vor den Augen dir liegtet.» (Goethe)

Jasminka Bogdanovic

Mag. Malerin und Eurythmistin, freischaffende Künstlerin, Dozentin für Malerei (AfaP) Dornach. www.bogdanovic.ch
Atelier Doppelpunkt GmbH, Basel

Philosophicum

Im Ackermannshof
St. Johannis-Vorstadt 19-21
Postfach 1854

CH-4001 Basel

+41 (0)61 500 09 30
info@philosophicum.ch
www.philosophicum.ch

1. Juli bis 25. August 2013

Öffnungszeiten: jeweils
Montag, Dienstag, Mittwoch
15.00 – 19.00 Uhr

Jasminka Bogdanovic

Freitag 12. Juli, 19.00 Uhr

Freitag 02. Aug., 19.00 Uhr

Freitag 23. Aug., 19.00 Uhr

Eintritt: jeweils CHF 30.00 / Studierende
und auf speziellen Wunsch: CHF 17.00

Leitung:

Jasminka Bogdanovic

Samstag 13. Juli

Samstag 03. August

Samstag 24. August

Zeiten: 10.00 – 13.00 Uhr
und 15.00 – 17.00 Uhr

Workshopkosten jeweils inkl. Material:
CHF 105.00 / Studierende und auf
speziellen Wunsch: CHF 65.00

Alle Workshops und alle Vorträge zu-
sammen: CHF 330.00 / 190.00

Sonntag 25. August

10:30 Führung
11:30 kleines Frühstück
12:00 Gespräch

Eintritt:

CHF 25.00 / Studierende und auf
speziellen Wunsch: CHF 15.00

Anmeldung erwünscht