

Kunstmodul

Malerei, Zeichnen und Werkbetrachtung

Dozentin

Jasminka Bogdanovic

Zielgruppe

Das Fachmodul Kunst richtet sich an:

- Studierende der AfaP
- Gelernte Künstler/innen, welche eine Fortbildung zum/r Kunstlehrer/in machen möchten
- Interessierte Menschen, welche sich persönlich vertieft mit der Kunst beschäftigen möchten

Voraussetzungen

Grundsätzlich genügt das Interesse an einer vertiefenden Auseinandersetzung mit den inhaltlichen Schwerpunkten des Kunstmoduls. (Für die Fortbildung zum/r Kunstlehrer/in werden die Möglichkeiten in einem Abklärungsgespräch angeschaut.)

Dauer und Einstieg

Studiendauer: 1 Jahr

Der Einstieg in das Modul ist quartalsweise möglich.

Externe Interessenten können einzelne Teile des Moduls absolvieren, wenn kein Abschlusszertifikat angestrebt wird.

Präsenzzeiten und Aufbau des Fachmoduls

Jeden Mittwoch 14:00 – 17:00 Uhr während der Basler Schulzeiten, eine Liste der Termine steht zur Verfügung.

Veranstaltungsort

AfaP

Ruchti-Weg 5

CH-4143 Dornach



Kurzbeschreibung

Das Kunstmodul eröffnet einen fachlichen Zugang auf dem Gebiet der Malerei und des Zeichnens. Eigenständige Ausdrucksfähigkeit wie auch pädagogisch gegründete Anwendungen im Unterricht werden geschult. Begleitend dazu werden die Kulturepochen im kunstgeschichtlichen Kontext miteinbezogen und durch Kunstbetrachtungen erläutert.



Inhaltliche Schwerpunkte

1. Teil: Farbe als Phänomen

- Farbe als Phänomen (Entstehung, Erscheinungsweise und Wirkung)
- Erlernen einiger Maltechniken und Malweisen
- Gesetze der Komposition 1
- Insbesondere werden berücksichtigt: 1. bis 5. und 10. bis 12. Klasse

2. Teil: Hell-Dunkel als Urkraft und Polarität

- Von der Fläche zum Raum, raumbildende Mittel, Modulierung
- Gesetze der Komposition 2
- Insbesondere werden berücksichtigt: 6. bis 12. Klasse

3. Teil: Bewegung und Dynamik der Linie

- Linie – Fläche – Raum
- Erlernen verschiedener Zeichentechniken
- Formen- und Dynamisches Zeichnen mit therapeutisch-pädagogischen Aspekten
- Perspektive, Landschaft
- Gesetze der Komposition 3
- Insbesondere werden berücksichtigt:
Formenzeichnen – 1. bis 12. Klasse, Zeichnen 6. bis 12. Klasse

4. Teil: Künstlerische Entwicklung

- Menschliche Gestalt
- Portrait
- Entwicklung der Kunst durch verschiedene Zeitepochen
- Spiegelung und Zusammenfassung des Unterrichts in 12 Schuljahren
- Insbesondere werden berücksichtigt: 1. bis 12. Klasse

Anmeldung

AfaP-Studienbüro
Ruchti-Weg 5
CH-4143 Dornach
Tel. +41 (0)61 701 40 72
info@paedagogik-akademie.ch

Auskünfte

Jasminka Bogdanovic
Tel. +41 (0)76 211 92 02
jasminka@bogdanovic.ch
www.bogdanovic.ch

Weitere ausführliche Infos zum Modul unter:

www.paedagogik-akademie.ch/studium/fachmodule/kunstmodul



Jasminka Bogdanovic

Magistrierte Kunstmalerin (Universität Belgrad)
und Eurythmistin (Akademie für Eurythmie Den Haag).

- Eigene künstlerische Arbeit mit regelmässigen Ausstellungen im In- und Ausland, u.a. in Belgrad, Basel, Den Haag, Stuttgart, Hannover, Hamburg, Düsseldorf.
- Mitgestaltung am Projekt „Experiment FARBE“ zu Goethes Farbenlehre in Schweden und am Goetheanum.
- Dozentin für das Fach Malen, AfaP, Dornach.
- Dozentin und Mitbegründerin der Sommerakademie Bevensen.
- Intensive Unterrichtstätigkeit, künstlerische und kunstgeschichtliche Vorträge, Workshops, geführte Kunstreisen.
- Literarische Beiträge zu Fragen der Kunst für diverse Fachzeitschriften.



Kunstmodul

Malerei, Zeichnen und Werkbetrachtung

Akademie für anthroposophische
Pädagogik | AfaP

