

# Experiment FARBE

---

200 Jahre Goethes Farbenlehre  
Ausstellung vom 12.6. bis 31.8.2010



# Experiment FARBE

200 Jahre Goethes Farbenlehre  
Eine interaktive Ausstellung

- Farbe schafft die Brücke zwischen Licht und Finsternis
- Farbe ist die Antwort der Erde auf das Sonnenlicht
- Farbe erscheint, wo die Natur über sich selbst hinauswächst – in der Blüte
- Farbe gibt der Landschaft Seele, dem Himmel seine Weite und dem menschlichen Antlitz seine Lebendigkeit

Es mag überraschen, aber auf wenige Dinge war Goethe so stolz wie auf seine vor 200 Jahren veröffentlichte Farbenlehre – ein wissenschaftlich-künstlerischer Zugriff auf die Entstehung der Farben, das Farbensehen und Farbenerleben.

*„Auf alles, was ich als Poet geleistet habe, bilde ich mir gar nichts ein. Es haben treffliche Dichter mit mir gelebt, es lebten noch trefflichere vor mir, und es werden ihrer nach mir sein. Dass ich aber in meinem Jahrhundert in der schwierigen Wissenschaft der Farbenlehre der einzige bin, der das rechte weiss, darauf tue ich mir etwas zugute...“ Goethe zu Eckermann*

Galileis Dictum, dass nur das Wissenschaft sei, was zähl- und wägbbar ist, hat auch vor den Farben nicht Halt gemacht. Rot, Blau und Grün unterscheiden sich nur noch in ihrer Wellenlänge. Aus Qualitäten wurden Quantitäten. Wie kommen Wissenschaft und Erlebnis der Farben wieder zusammen?

An dieser Frage setzt die Ausstellung „**Experiment FARBE**“ an, an der Physiker, Kunstschaffende und Historiker zusammen gearbeitet haben, mit zahlreichen Vorführungen, künstlerischen Installationen, Schautafeln und Experimenten, die zum Ausprobieren und Entdecken einladen.

Herzlich willkommen!

*Ihr Ausstellungsteam*



# Die Ausstellung

## Die Wahrnehmung der Farbe

Wie nehmen wir wahr?

Wie reagiert unser Auge auf Licht und Farbe?

Experimente und Schautafeln zu Nachbildern, den Farbigen Schatten, zur Wechselwirkung der Farben und zur Wirkung von Helligkeit und Dunkelheit.

## Farbe und ihre Entstehung aus Licht und Finsternis

Interaktiver Bereich mit vielen Experimenten und Versuchsanordnungen zum Ausprobieren, Staunen und Erfahren.

Stationen zu Himmelsblau und Morgenrot, Regenbogen und Prismen, Polarisations- und Beugungsfarben.

Sonderbereich zum Verhältnis von Goethe und Newton mit Experimenten Goethes, Newtons und der modernen Optik. Spektrenprojektionen in Kinoleinwandgrösse.

## Farbe als Material

Wie kann Farbe an den Stoff gebunden sein?

Mit Schaukästen und Erläuterungen zu Pigmenten, Pflanzen, Metallen und vielem mehr.

## Farbe und ihre Anwendung

Untersuchungen zum Farbenkreis, Wirkungen der Farben auf den Menschen, Anwendungen im Alltag.

## Farbe in der Kunst

Ausstellungsbereich mit Bildern und Installationen verschiedener Künstler (u.a. Jasminka Bogdanovic, Julius Hebing, Nora Löbe, Johannes Onneken, Walther Roggenkamp).



# Farbrede

Montags um 19 Uhr (Eintritt 18 / ermässigt 12 CHF)

Eine Reihe von Vorträgen, Präsentationen, Experimenten, Gesprächen

**14.6. Gestalt und Wahrnehmung: Goethe und Merleau-Ponty**  
*Dr. Simone Frangi, Universität von Palermo /  
Universität von Bourgogne / Dijon*

**21.6. Farberleben – Farbbewegen**  
Von der sichtbaren zur synästhetisch bewegten Farbe  
*Werner Barfod, Eurythmist, Dornach, und  
Jasminka Bogdanovic, Malerin und Eurythmistin, Basel*

**28.6. Die Farben des Goetheanum**  
*Esther Gerster, Malerin, Dornach*

**5.7. Auf der Suche nach der verlorenen Farbe**  
Goethes Reise und die Kunst Italiens  
*Benjamin Rux, Bibliotheca Hertziana, Rom*

**2.8. Zur Complication und harmonikalen Struktur der Farbtöne**  
*PD Dipl.-Ing. Eckhard Bendin, TU Dresden, Sammlung Farbenlehre*

**9.8. Zur Evolution der Farbe, Goethe und Steiner**  
*Elisa Dudinsky, Künstlerin und  
Pflanzenfarben-Produzentin, Freiburg*

**16.8. Goethe oder Newton?**  
Ein wissenschaftsphilosophischer Kommentar aus heutiger Sicht  
*Prof. Dr. Olaf Müller, Humboldt-Universität zu Berlin*

**23.8. Die Doppelnatur der Farbe -  
wie eine Farbe stets ihr Gegenteil hervorbringt**  
*Nora Löbe, Malerin, Goethe Experimental, Öhningen  
Matthias Rang, Naturwissenschaftliche Sektion, Goetheanum*

**30.8. Die Farben trügen nicht**  
Josef Albers' Interaction of Color  
*Johannes Onneken, Künstler / Grafiker, Basel*

Änderungen vorbehalten



# Öffnungszeiten der Ausstellung

Täglich 10 - 18 Uhr

## Eintritt

Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten

## Führungen

jeden Samstag um 11 Uhr  
15 CHF / ermässigt 10 CHF

## Führungen auf Bestellung

Tel: +41 (0)61 706 44 44 (14 – 18 Uhr)

Mail: [fuehrungen@goetheanum.org](mailto:fuehrungen@goetheanum.org)

Die Führung dauert ca. 1:15 Stunde

**Folgende Themenführungen sind auf Anfrage möglich**

- Allgemeine Führung durch die Ausstellung
- Führung für Schulklassen
- Farbige Schatten bei Goethe und die Fenster im Grossen Saal
- Farben in der Malerei und Farben am Bau des Goetheanum
- Kunst und Goethes Farbenlehre
- Goethes Farbenlehre aus wissenschaftlicher Sicht

Bitte reservieren Sie Führungen rechtzeitig

## Vernissage

Zur Vernissage am 11. Juni um 18 Uhr sind Sie herzlich eingeladen



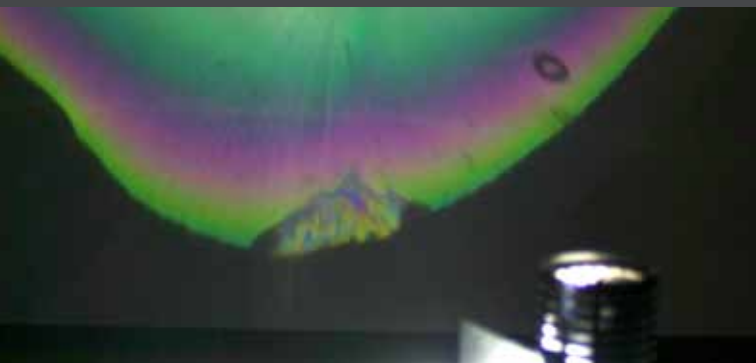
# Einführung in Goethes Farbenlehre 1

Farbe zum Erlebnis bringen / Mit Kinderbetreuung ab 5 Jahren

12. Juni 2010

- 09:00 – 10:30 Uhr **Führung durch die Ausstellung**
- 11:00 – 12:30 Uhr **Kurzreferate**
1. **Atmosphärische Farben**, *Johannes Kühl*
  2. **Goethe aus Sicht der Gegenwart**  
*Matthias Rang und Toni Hildebrandt*
  3. **Vom Farbkreis zur Farbkugel**  
*Jasminka Bogdanovic und Johannes Onneken*
- 12:30 Uhr **Mittagessen**
- 15:00 – 16:30 Uhr **Arbeitsgruppen**
1. **Der Farbkreis**  
*Nora Löbe und Johannes Onneken*
  2. **Eurythmische Farbmeditation**  
*Jasminka Bogdanovic*
  3. **Farbe im Experiment**  
*Johannes Kühl und Matthias Rang*
- 17:00 Uhr **Gespräch**
- 18:00 Uhr **Abendessen**
- 19:30 Uhr **Monochromatische Schattenstrahlen**  
Ein Film über Experimente zur Rehabilitierung der Dunkelheit von Pehr Sällström (2010)

1x Seminarkarte mit Verpflegung 120 CHF / ermässigt 100 CHF  
1x Seminarkarte ohne Verpflegung 80 CHF / ermässigt 60 CHF  
1x Kinderbetreuung mit Verpflegung 70 CHF pro Kind  
1x Kinderbetreuung ohne Verpflegung 50 CHF pro Kind  
Bitte melden Sie sich bis 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn an:  
Im Internet unter: [www.experimentfarbe.ch](http://www.experimentfarbe.ch)  
oder per Telefon: +41 61 706 44 44 (Mo. – Sa. 14 – 18 Uhr).



# Einführung in Goethes Farbenlehre 2

Farbe zum Erlebnis bringen / Mit Kinderbetreuung ab 5 Jahren

14. August 2010

- 09:00 – 10:30 Uhr **Führung durch die Ausstellung**
- 11:00 – 12:30 Uhr **Kurzreferate**
1. J. Turrell „Der Mensch, der in der Farbe ging“  
*Matthias Rang und Toni Hildebrandt*
  2. **Goethes Farbenlehre und die Malerei**  
*Jasminka Bogdanovic*
- 12:30 Uhr **Mittagessen**
- 15:00 – 16:30 Uhr **Arbeitsgruppen**
1. Die „sinnlich-sittl. Wirkung der Farbe“  
*Nora Löbe und Johannes Onneken*
  2. **Goethes Farbkreis eurythmisch**  
*Jasminka Bogdanovic*
  3. **Natürliches Phänomen, empirisches Phänomen, Urphänomen**  
*Matthias Rang*
  4. **Sinnlich-praktischer Umgang mit Färbepflanzen**, *Jutta Spranger*
- 17:00 Uhr **Gespräch**
- 18:00 Uhr **Abendessen**
- 19:30 Uhr **Der Umkreis der Erde als Ort der Farbe**  
*Johannes Kühl*

## Kinderbetreuung

Die Kinderbetreuung für Kinder ab 5 Jahren umfasst die Zeiten 8:30 Uhr bis 12:30 Uhr und 14:30 bis 18:00 Uhr.

Während des Seminars erarbeiten die Kinder ein eigenes Farbenprojekt. Falls Sie auch am Abend eine Kinderbetreuung benötigen melden Sie sich bitte bei Anne Bock: +41 61 706 44 05 oder [anne.bock@goetheanum.org](mailto:anne.bock@goetheanum.org).



# Farbenleben - Lebensfarben

Sommertagung zu 200 Jahren Goethes Farbenlehre  
6. bis 9. Juli 2010

Aus Anlass des 200. Geburtstags der Farbenlehre ist diese Tagung einem zentralen Thema Goethes gewidmet: **der Beziehung zwischen Kunst und Wissenschaft, zwischen Erlebnis und Erkenntnis, zwischen Dichtung und Wahrheit am Gegenstand der Farbe.** Dies führt bis zur meditativen Vertiefung und praktischen Anwendung auf diesem reichen Gebiet.

In den Vorträgen werden die drei Aspekte Erkenntnis – Erlebnis – Begegnung an den Farben die Themen sein. Ergänzend finden Seminare und künstlerische Kurse mit einführendem Charakter sowie Vertiefungsveranstaltungen statt. Das Entstehen einer Eurythmiedarstellung aus dem Farberleben und -gestalten wird gezeigt. Die Abende sind der Farbe in der Malerei, Musik und Eurythmie gewidmet.


In der Mittagszeit zwischen 14:00 und 15:15 werden Führungen zur Ausstellung, zum Goetheanumbau und zum Gelände stattfinden.

In diesem Sinne möchten wir gerne ein „Sommer-Farben-Festival“ mit Ihnen feiern. Seien Sie herzlich eingeladen!

Weitere Infos und ein genaues Programm finden Sie im Internet unter [www.goetheanum.org/3435.html](http://www.goetheanum.org/3435.html)







## Sponsoren

Boesner GmbH Schweiz

Förderverein für Goetheanistische Farbenlehre

GLS Treuhand e.V.

Goethe Experimental

Stockmar GmbH & Co KG

Wala Heilmittelbetriebe GmbH

und weitere

## Ausstellungsteam

Jasminka Bogdanovic, *Künstlerin*

Toni Hildebrandt, *Naturwissenschaftliche Sektion am Goetheanum*

Johannes Kühl, *Naturwissenschaftliche Sektion am Goetheanum*

Nora Löbe, *Goethe Experimental*

Johannes Onneken, *Förderverein für Goetheanistische Farbenlehre*

Matthias Rang, *Naturwissenschaftliche Sektion am Goetheanum*

**Goetheanum**  
Rüttiweg 45  
CH-4143 Dornach

Tel: +41 61 706 44 44  
[info@goetheanum.org](mailto:info@goetheanum.org)

**Experiment FARBE**  
[www.experimentfarbe.ch](http://www.experimentfarbe.ch)

Goetheanum