

FARBE ERLEBEN!

VERANSTALTUNGEN 2022

im Kultur- und Bildungszentrum Rüttihubelbad
3512 Walkringen

Seminar mit Dr. med. Johannes Weinzirl

«Zur Wirkung der Farbe in der Medizin»

Kunst-Ausstellung in der Galerie Rüttihubelbad

Vortrag von Nora Löbe:

«Farbphänomene in Experiment und Kunst»

Seminar mit Renatus Ziegler:

«Farbwahrnehmung zwischen Subjekt und Objekt»

Seminar mit Jasminka Bogdanovic:

«Farbe - Imagination der Wirklichkeit - Wie die Farben die Wirklichkeitsebenen abbilden und wie in den Farben die Wirklichkeiten aufleuchten.

Vortrag mit Lichtbildern von Jasminka Bogdanovic:

«Die Entwicklung der Farbe in der Malerei»

Seminar mit Hans-Christian Zehnter:

«Vom Sinn der Sinne»

Die 12 Sinne als Schlüssel zu einem geistigen Verständnis der Sinneswelt

Bildbetrachtungen in der Kunstausstellung mit Jasminka Bogdanovic

Seminar mit Nora Löbe und Matthias Rang:

«Die Farbe in ihren Kontexten»

Phänomenbetrachtungen mit Nora Löbe und Matthias Rang

Polarisation sowie Dreifarbenprojektion nach Edwin Land

Vortrag von Matthias Rang:

Was Newton von Goethe hätte lernen können - und umgekehrt.

Finissage der Kunstausstellung:

Künstlergespräch mit Nora Löbe, Jasminka Bogdanovic und Johannes Onneken

Im Zusammenarbeit mit:

sensorium

Veranstalter:

ERATO
Kulturbüro

Im Zusammenarbeit mit:

Rüttihubelbad[®]

Seminar mit Dr. med. Johannes Weinzirl

«Zur Wirkung der Farbe in der Medizin»

Sonntag, 20. März 2022, 09:00 - 17:00 Uhr

Preis: CHF 150.00

Kunst-Ausstellung in der Galerie Rüttihubelbad

Samstag, 2. Juli bis Sonntag, 9. Oktober 2022

Eintritt frei.

Die Ausstellung ist täglich von 10:00 bis 17:00 Uhr geöffnet
(ausser Donnerstag-Nachmittag)

Vortrag von Nora Löbe

«Farbphänomene in Experiment und Kunst»

Sonntag, 3. Juli 2022, 15:30 Uhr

Preis: CHF 20.00

Seminar mit Renatus Ziegler

«Farbwahrnehmung zwischen Subjekt und Objekt»

Übungen zu Wahrnehmen, Empfinden, Vorstellen und zum Nachbild

Samstag, 27. August 2022, 10:00 - 12:30 Uhr

Preis: CHF 75.00

Seminar mit Jasminka Bogdanovic

«Farbe - Imagination der Wirklichkeit»

Wie die Farben die Wirklichkeitsebenen abbilden und wie in den Farben die Wirklichkeiten aufleuchten. Nach der erweiterten Farbenlehre von Rudolf Steiner

Samstag, 27. August 2022, 14:30 - 18:00 Uhr

Preis: CHF 75.00

Vortrag mit Lichtbildern von Jasminka Bogdanovic

«Die Entwicklung der Farbe in der Malerei»

Sonntag, 28. August 2022, 15:30 Uhr

Preis: CHF 20.00

Seminar mit Hans-Christian Zehnter

«Vom Sinn der Sinne»

Die 12 Sinne als Schlüssel zu einem geistigen Verständnis der Sinneswelt

Samstag, 10. - Sonntag, 11. September 2022

Preis: CHF 225.00

Bildbetrachtungen in der Kunstaussstellung mit Jasminka Bogdanovic

«Die Entwicklung der Farbe in der Malerei»

Sonntag, 11. September 2022, 15:30 Uhr

Preis: CHF 20.00

Seminar mit Nora Löbe und Matthias Rang

«Die Farbe in ihren Kontexten»

Ein Gang durch Goethes Farbenlehre, ihre Verbindung mit der Natur und dem Innenerleben des Menschen

Samstag, 24. - Sonntag, 25. September 2022

Preis: CHF 225.00

Phänomenbetrachtungen mit Nora Löbe und Matthias Rang

«Polarisation sowie Dreifarbenprojektion nach Edwin Land»

Sonntag, 25. September 2022

Preis: CHF 20.00

Vortrag von Matthias Rang

«Was Newton von Goethe hätte lernen können - und umgekehrt»

Ein Beitrag aus der neuen Forschung zur Farbenlehre

Sonntag, 2. Oktober 2022, 15:30 Uhr

Preis: CHF 20.00

Finissage der Kunstaussstellung

Künstlergespräch mit Nora Löbe, Jasminka Bogdanovic und Johannes Onneken

Sonntag, 9. Oktober, 15:30 Uhr | Eintritt frei

Jasminka Bogdanovic

www.bogdanovic.ch

Kunstmalerin MA (Universität Belgrad), Eurythmistin (Den Haag) und Referentin, lebt und arbeitet in Basel.

Eigene künstlerische Arbeit mit zahlreichen Ausstellungen, Kuratorin von diversen künstlerischen Projekten wie z.B. »Experiment FARBE«. In der Erwachsenenbildung tätig mit Workshops, geführten Kunstreisen, kunstgeschichtlichen Vorträgen und Seminaren. Literarische Beiträge zu Fragen der Kunst für diverse Fachzeitschriften.

Das Atelier Jasminka Bogdanovic im Dreispitz Basel ist ein Kulturort der Begegnung, der Forschung und des Austauschs. Dazu finden Kooperationen mit weiteren Kulturorten statt.

Jasminka Bogdanovic verfolgt in ihrem künstlerischen Schaffen Themen, die sie oft in einen spannenden sowie subtilen Zusammenhang innerhalb ihrer zahlreichen Ausstellungen bringt. Zu erwähnen sind ihre farbig betonten Malereien sowie ausdrucksstarken Porträts. Die Farbe ist für die Künstlerin das eigentliche Malmotiv. In einem malerisch-meditativen Prozess entstehen farbig atmende Werke, von ihr öfters auch »Stille Bilder« genannt. Die Farbmotive können durch innere Erlebnisse zu neuen Inhalten erweitert werden, in denen sich die tiefe Dimension der Dinge, das Wesen in der Farbe zeigt. Sie macht Erlebnis-Schichten auf schönste Weise zugänglich.

Die von Jasminka Bogdanovic dargestellten Porträts sind Konzentrate von Begegnungen. Ihre zeitgemässe Art, ein Antlitz darzustellen, ohne abbildlich zu sein, ist eine Arbeitsweise, welche die Kunstmittel für die Individualität durchscheinen lässt.

Johannes Onneken

www.atelierdoppelpunkt.com

2004 Gründung des »Atelier Doppelpunkt« Marketing, Grafik und Webdesign
Leitung des Verlags »Sentovision« für Hörbücher und Vortragsaufzeichnungen
Seit 1990 Dozent für Malerei und Farbenlehre
Seit 1990 zahlreiche Ausstellungen und Installationen im In- und Ausland

Eckhard Bendin

www.bendin-color.de

Geboren in Neuruppin/Mark ist Architekt, Künstler, Privatdozent für Gestaltungslehre, Farbwissenschaftler, Kurator, Autor und Herausgeber,
Er lebt seit 1983 in Dresden. In den zweieinhalb Jahrzehnten seines Wirkungs am Institut für Grundlagen der Gestaltung und Darstellung der Fakultät Architektur der TU Dresden gründete Eckhard Bendin 1992 die Tagungs- und Publikationsreihe »Dresdner Farbenforum« sowie 2005 die »Sammlung Farbenlehre«. Nach seiner Emeritierung 2007 baute er die interdisziplinäre Lehr- u. Forschungssammlung bis 2016 ehrenamtlich weiter auf. Seit 2017 lenkt Prof. Dr. Ralf Weber die Geschicke der Sammlung. Zur Eröffnung der neuen Sammlungsräume im Zusammenhang mit dem 12. Dresdner Farbenforum 2019 wurde dem Studio der Name des Sammlungsgründers verliehen

Dr. med. Johannes Weinzirl

www.klinik-arlesheim.ch

Medizinstudium in Wien, Promotion an der Universität Bern
Ausbildung in Anthroposophischer Medizin an der Klinik Arlesheim und der Eugen-Kolisko-Akademie
Weiterbildung zum Facharzt für Allgemeine Innere Medizin FMH am Ita Wegman Ambulatorium in Basel, Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Integrative Medizin der Universität Witten/Herdecke und an der Medizinischen Sektion am Goetheanum

Nora Löbe

www.experimentfarbe.ch

In Konstanz geboren, aufgewachsen in Radolfzell

1991 - 94 Studium der Malerei in Frankreich, Dortmund, Kamp-Lintford und Dornach.

Seit 1997 freischaffend tätig, Kurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

seit 2000 unterwegs mit einem Projekt zur Farbenlehre Goethes: Interaktive Ausstellungen und Workshops zu Licht und Farbe in Schulen, Museen, Bildungsstätten und Kliniken

Dr. Renatus Ziegler

www.rudolf-steiner.com

Geboren in Basel. Besuch der dortigen Rudolf-Steiner-Schule. Studium der Mathematik und Theoretischen Physik an der ETH in Zürich. Promotion 1985 über geometrische Mechanik an der Universität Kassel.

Zwei Jahre Tätigkeit in Forschung und Lehre an Universitäten der USA und dann an der Mathematisch-Astronomischen Sektion am Goetheanum in Dornach. Von 2001 bis 2018 wissenschaftlicher Mitarbeiter im Verein für Krebsforschung und in der Iscador AG in Arlesheim in den Bereichen Methodik klinischer Studien und pharmazeutische Qualitätssicherung. Seit 2019 Herausgeber im Rudolf Steiner Archiv in Dornach. Von 2011 bis 2019 Vorstandsmitglied sowie von 2015 bis 2019 Präsident vom Patientenverein anthrosana.

Hans-Christian Zehnter

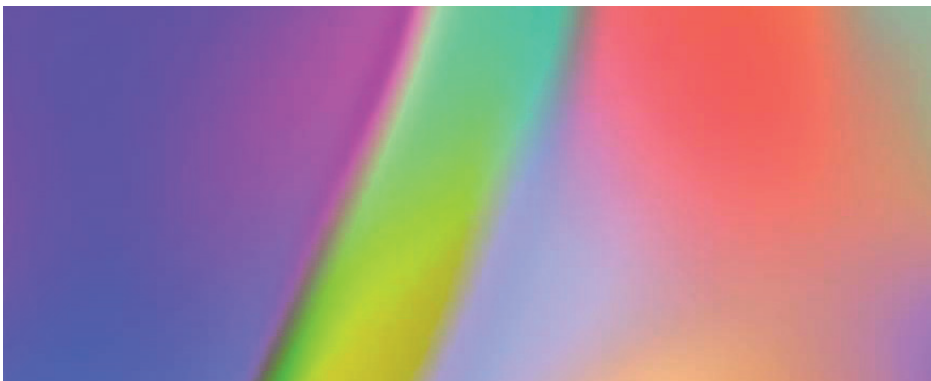
www.rudolf-steiner.com

Geboren 1963 in Bochum (DE). Diplom-Biologe, 1993 bis 2000 Naturwissenschaftliches Studienjahr und wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Naturwissenschaftlichen Sektion am Goetheanum in Dornach (CH). 2005 bis 2010 Redakteur bei der Wochenschrift «Das Goetheanum». Vor 2005 und von 2010 bis Herbst 2016 Mitarbeit im Tagungsorganisations- und Empfangsbereich des Goetheanum. Seit Oktober 2016 Herausgeber und wissenschaftlicher Mitarbeiter im Rudolf Steiner Archiv in Dornach. Vorträge, Seminare und Kurse mit dem Schwerpunkt anthroposophischer Naturanschauung. Zahlreiche Publikationen.

Dr. Matthias Rang

www.science.goetheanum.org

Geboren in Freiburg im Breisgau. Studium der Physik und Didaktik der Physik in Freiburg und Berlin. Diplomarbeit über Kontrastmechanismen der Streulicht-Nahfeldmikroskopie ohne optische Auflösungsgrenze am Max-Born-Institut für Nichtlineare Optik und Kurzzeitspektroskopie in Berlin. Anschließend Forschungsaufenthalt im Bereich der Nahfeldspektroskopie an der University of Washington in Seattle (USA). 2015 Promotion bei Johannes Grebe-Ellis, Bergische Universität Wuppertal, über phänomenologische Zugänge zu komplementären Spektren. Seit 2007 am Goetheanum tätig.



Veranstaltungsort Rütthubelbad

Eingebettet in den sanften Hügeln des Emmentals, mit Blick auf die Berner Alpen und doch nur eine gute halbe Stunde von Bern, Thun und Burgdorf entfernt liegt das Sozial- und Kulturzentrum Rütthubelbad.

Das Rütthubelbad ist eine weltoffene Kultur-Oase auf anthroposophischer Grundlage. Die Anlage umfasst das Alterswohn- und Pflegeheim, die Sozialtherapeutische Gemeinschaft, Hotel- und Restaurant, eine Bio-Dynamische Gärtnerei, moderne Tagungsräume und den grossen Konzert- und Theatersaal.

Wir freuen uns, Sie an diesem besonderen Kraftort begrüßen zu dürfen.



Mystisches Emmental. Bild: Verena Zürcher

Buchungen und Reservationen von Veranstaltungen und Seminare:

Online: www.erato-kultur.ch oder auch telefonisch: 078 661 55 02

Die Tageskasse ist ab eine Stunde vor Beginn geöffnet.

Änderungen ausdrücklich vorbehalten. Stand Januar 2022

Alle Veranstaltungen werden in Kongruenz mit den Vorgaben des BAG und des Kantons Bern durchgeführt.

Aktuelle Informationen dazu finden Sie unter www.erato-kultur.ch

Hotel- und Tischbuchungen:

Wenn Sie im Hotel Rütthubelbad übernachten möchten oder eine Tischreservation im gemütlichen Restaurant vornehmen wollen, freuen wir uns auf Ihren Anruf an die Zentrale des Rütthubelbad, Tel. 031 700 81 81 oder auch per

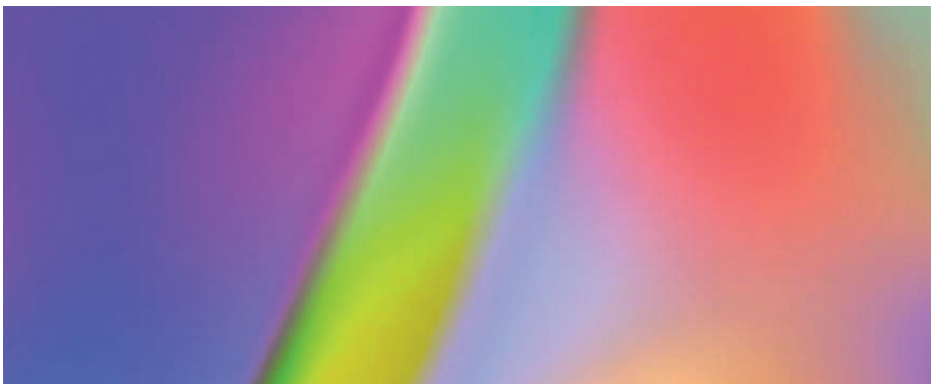
E-Mail: reception@ruettihubelbad.ch

Tagungs- und Kursgäste übernachten im gemütlichen Hotel zum Vorzugspreis.

Dieses auf die Ausstellung «Farbe erleben» ausgerichtete Programm ist nur ein Teil des Jahresprogramms, es gibt noch viel mehr zu entdecken. Das Erato Kulturbüro bietet Ihnen jährlich ein abwechslungsreiches Programm an: Kurse und Seminare, Vorträge und Tagungen, Kulturelle Veranstaltungen und Ausstellungen. Das komplette Jahresprogramm finden Sie unter www.erato-kultur.ch.

Möchten Sie das Programm per Post erhalten? Rufen Sie uns einfach kurz an. 078 661 55 02

Wir wünschen Ihnen angenehme und anregende Lektüre. Lassen Sie sich inspirieren!



Impressum:

Herausgeber: Erato Kulturbüro, Bart Léon van Doorn

Neuhausmattweg 3, 3512 Walkringen

Neu ab 1.2.2022: Spycherweg 2B, 3532 Zäziwil

www.erato-kultur.ch | kulturbuero@zapp.ch

+41(0)78 661 55 02

Auflage: 4000 Exemplare

