

Genesis – Genese

Ausstellung von Dr. art. Jasminka Bogdanović



Ausstellung

4. Oktober 2025 bis 13. Januar 2026

Mo – Sa. 8 – 20 Uhr, So. 9 – 20 Uhr

Vernissage: 26. Oktober 2025, 16 Uhr

Klinik Arlesheim, Foyer Haus Wegman
Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim

Genesis – Genese

Ausstellung von

Dr. art. Jasminka Bogdanović

Dieser Werkzyklus orientiert sich an verschiedenen Motiven der Entstehung und Entwicklung von Welt und Kosmos. Innere mystische Vorgänge werden bildlich erfasst.

Was sich im Anschauen der Bilder vollzieht, ist ein Dialog zwischen Farben und Linien auf dem Weg zur Form, zu ihrem Entstehen und Vergehen. In ihnen stets neu zu erlebenden Verbindungen entfalten sie eigenständige Dynamiken.

Die Bilder ermöglichen ein prozesshaftes Wahrnehmen – man wird mit ihnen sozusagen nie fertig. Es eröffnen sich Erlebnisschichten, die eine endgültige Bestimmung des Inhalts in der Schwebelassen und unmittelbar ins Erleben der Genese führen.

4. Okt. 2025 – 13. Jan. 2026

Mo – Sa. 8 – 20 Uhr, So. 9 – 20 Uhr

*Klinik Arlesheim, Foyer Haus Wegman
Pfeffingerweg 1, 4144 Arlesheim*

Vernissage

So. 26. Okt. um 16 Uhr im Therapiehaus Saal

Dazu laden wir Sie herzlich ein.

Aloa Puentes, Ausstellungsverantwortliche

Führungen

Eintritt: Kollekte

im Foyer Haus Wegman

Meine Inspirationsquellen

mit Dr. art. Jasminka Bogdanović

Dienstag, 4. November, 17 – 18 Uhr

Kunst als ergebnisoffene Erkundung

mit Dr. rer. nat. Renatus Ziegler und

Dr. art. Jasminka Bogdanović

Dienstag, 18. November, 17 – 18 Uhr

Wege ins Innere des Bildes

mit Heike Stenz, ehemalige Kunsttherapeutin
der Klinik Arlesheim

Dienstag, 2. Dezember, 17 – 18 Uhr

Vorträge mit Lichtbildern

mit Dr. art. Jasminka Bogdanović
im Pfeffingerhof, Malatelier, Raum 137
Eintritt pro Abend: 25.– CHF (Richtsatz)

Die besondere Welt des Odilon Redon

Als ein Poet der Farbe und des Hell-Dunkels weisst er mit seinen leuchtenden Bildern auf die geheimnisvollen Ebenen der Welt.
Dienstag, 28. Oktober, 18:30 – 19:45 Uhr

Fra Angelico – „der engelsgleiche Selige“

Die Schönheit und Innigkeit seiner Werke sind zauberumwoben.
Dienstag, 4. November, 18:30 – 19:45 Uhr

Raffaels Madonnen

Nach Rudolf Steiner „ist Raffael ein Herold, der verkündet hat den geistigen Christus“.
Dienstag, 11. November, 18:30 – 19:45 Uhr

Michelangelos Madonnen

Die unerschöpfliche Schaffenskraft des „Göttlichen Michelangelo“ spiegeln auch seine Madonnen Darstellungen.
Dienstag, 18. November, 18:30 – 19:45 Uhr

Leonardo da Vincis Madonnen

Sie zeugen von der erfindungsreichen Schaffenskraft und den tiefen Einsichten in die Geheimnisse der Welt dieses „Homo universalis“.
Dienstag, 25. November, 18:30 – 19:45 Uhr

Grünewalds Madonnen

Ihre innige, majestätische Grösse ist von tiefer Bedeutung und überwältigender Wirkung.
Dienstag, 2. Dezember, 18:30 – 19:45 Uhr

Rembrandts Darstellungen des „Simeon mit dem Kinde“

Über Jahre hinweg widmete sich der Meister diesem Motiv. Rudolf Steiner bezeichnete ihn als „starke, kräftige, gewaltige Persönlichkeit“.
Dienstag, 9. Dezember, 18:30 – 19:45 Uhr

Die zwei Jesusknaben in der Kunstgeschichte

Weihnachtliche Kunstbetrachtung
Dienstag, 16. Dezember, 18:30 – 19:45 Uhr

Workshops

mit Dr. art. Jasminka Bogdanović
im Pfeffingerhof, Malatelier, Raum 137
Anmeldung: jasminka@bogdanovic.ch
0041 76 211 92 02
Voraussetzungen: keine
Preis pro Kurs: 150 CHF / erm. 100 CHF

Die Farbe spricht

Die Farbe ist die Seelensubstanz der Welt. Sie führt in die Herzenstiefen der Schöpfung, wenn man im Erleben ihrer Qualitäten für sie aufwacht. Mit malerischen und synästhetischen Methoden.
Samstag, 1. November, 10 – 18 Uhr

Raffaels Madonnen und ihre heilsame Wirkung

Raffaels Madonnenbilder zeigen ihre heilsame Wirkung, indem man sie betrachtet, zeichnet und malt, um ihre Schönheit zu erleben.
Samstag, 15. November, 10 – 18 Uhr

Dr. art. Jasminka Bogdanović

ist Künstlerin und Dozentin. Sie arbeitet und lehrt seit fast 40 Jahren in Basel und Europa. Neben Ausstellungen ihrer Werke kuratiert sie künstlerische Projekte, hält Vorträge und verfasst Beiträge zur Kunst für diverse Zeitschriften und Bücher. Sie hat zum Thema „Farbe – Imagination der Wirklichkeit. Beziehung zwischen Porträt und Farbmeditation“ promoviert.

Buchveröffentlichungen

Jasminka Bogdanović – Farbe und Porträt
Hannamira und der Uhlenwald

Dr. art. Jasminka Bogdanović

+41 76 211 92 02

jasminka@bogdanovic.ch

www.bogdanovic.ch

